

Проблемы крупным планом

Горбачёв М. Избавить людей от страха //Российская газета. – 2017. – 30 января. – С.6.

Экс-президент СССР М.Горбачев рассуждает о политическом мире, о военных расходах и о новой ядерной угрозе для человечества...

Жуков Д. Алеппо: история города-мученика //Наука и религия.–2017.–№1.–С.29-32,ил.

Сегодня каждый день из Алеппо поступают боевые сводки. Идёт не «киношная», а самая настоящая, жестокая и разрушительная война. Древний город, упоминание о котором встречается уже в начале III тысячелетия до н. э., переживший множество нашествий, начиная от хеттов и вавилонян до арабов и монголов, – снова в огне пожарищ...

Кучерена А. Самоубийство: суицид подростков //Российская газета.–2017.–23 марта.–С.11.

По официальной статистике, количество самоубийств подростков в последние годы выросло в разы.

Соколова Н. Роман с литературой: 6 советов, как увлечь детей чтением //Российская газета. Неделя.–2017.–9-15 марта.–С.24.

Литература не клип: художественным произведениям сегодня трудно конкурировать с экранными гаджетами. Доцент Института образования НИУ ВШЭ, преподаватель литературы Евгения Абелюк знает, как увлечь чтением со школьной скамьи. Ее советы в обзоре "РГ".

Тимофеева Т. На них безбожно охотились //Открытая газета.–2017.–№1.–С.27.

В Карачаево-Черкесии подсчитали зубров. Живут эти 34 краснокнижных парнокопытных на территории Архызского участка Кизгичского ущелья. Сегодня местные ученые ставят перед собой задачу довести их численность до 400 голов. Для этого на Северном Кавказе собираются развивать два экологических центра - Цейский заказник, расположенные в Северной Осетии и на Архызском участке Кизгичского ущелья.

Краеведение

Ашихмина А. Новая встреча с Ильей Сургучёвым //Ставропольская правда.– 2017.– 10 марта.– С.3.

Библиотечное слово «чтения» наконец-то возвращается к своему истинному наполнению. Знаменитый «Китеж» Ильи Дмитриевича на очередных XIV Сургучевских чтениях читал актёр Ставропольского театра драмы Илья Калинин.

Быкова Н. Настоящий деревенщик //Ставропольская правда.– 2017.– 10 марта.– С.3.

В музее истории Изобильненского района состоялось чествование старейшины ставропольской литературы, известного прозаика Тимофея Шелухина, отметившего недавно 90 лет со дня рождения.

Варданян Л. Интервью с серийным убийцей: фильм Дмитрия Москвитина //Ставропольская правда.–2017.–27 января.–С.7.

Встретиться с серийным убийцей, чтобы взять у него эксклюзивное интервью. Неплохо-неплохо... Вот только чем обернется такое знакомство для искателя сенсаций, мы узнаем из короткометражного триллера «Интервью» ставропольского режиссера Дмитрия Москвитина. В течение получаса зрители, затаив дыхание, будут следить за «схваткой» двух героев, людей из разных миров – серийного убийцы и журналиста...

Гоголя Н. «Природа – дом, в котором живет человек» //Невинномысский рабочий.–2017.–14 января.–С.8.

В России 2017 год объявлен Годом экологии. Муниципальный информационный центр Центральной библиотеки Невинномысска подготовил специальный «Экологический календарь дат и событий на 2017 год».

Мащенко А. Невинномысск изрядно обветшал //Ставропольская правда.– 2017.– 10 марта.– С.2.

О планах развития Невинномысска шла речь на пресс-конференции главы города Михаила Миненкова, который в этой должности уже сто дней.

Самойлова И. «Хождение по мукам» в пейзажах Пятигорска: снимается кино //Ставропольские губернские ведомости.–2017.–15 марта.–С.15.

В столице СКФО начались съёмки сериала по мотивам романа Алексея Толстого «Хождение по мукам». Экранизацию осуществляет телеканал НТВ. Фильм будет состоять из 12 серий. Актерский состав по-настоящему звездный: ключевые и второстепенные роли исполняют такие известные актеры, как Юлия Снигирь, Антон Шагин, Павел Трубинер, Андрей Мерзликин, Светлана Ходченкова, Евгений Стычкин, Елена Валюшкина. В съемках задействованы и наши пятигорские профессиональные актеры, а в батальных сценах участвуют военнослужащие местных военных частей.

История

Аннинский Л. Проживем без Сталина? //Российская газета.– 2017. –1 марта. – С.11.

Заметки о книге Семёна Экштута «Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?»

Атаманенко И. «Он умеет и это – ходить между струй!». Эйтингон: [генерал-разведчик особого назначения] //Тайны и преступления. Истории.–2017.–№1.– С.55-65.

Для него, аса нелегальной разведки, который за свою карьеру сменил множество псевдонимов, надевать чужую личину было такой же привычкой, как для человека более

мирной профессии – ежедневно менять галстуки. Он многолик в одном лице – легендарный разведчик, генерал-майор госбезопасности Эйтингон Наум Исаакович. Начальство вешало на него одновременно собак и ордена, он благосклонно, как вердикт судьбы, принимал и то, и другое...

Долгополов Н. Возвращение полковника Абеля //Российская газета. Неделя.–2017.–12-18 января.–С.23.

Найдены новые документы о знаменитом советском разведчике-нелегале.

Елков И. Колесо истории. Сто лет назад закрыли самый большой в мире императорский гараж //Российская газета. Неделя.–2017.–9-15 марта.–С.21.

100 лет назад, после отречения Николая II от престола, прекратил существование грандиозный "Собственный его императорского величества гараж".

Что произошло с автопарком после революции?

Как брали взятки при Сталине: из истории борьбы с коррупцией в России //Открытая газета.–2017.–№1.–С.18-19.

Как в СССР противостояли одному из величайших зол государства – коррупции? Известный публицист Николай НАД раскрывает исторические секретные материалы.

Млечин Л. Сюрприз для Ленина: Февральская революция 1917 года //МК-Кавказ.–2017.–11-18 января.–С.21.

В январе 17-го в Цюрихе Ленин называл себя "стариком" и верил лишь в успех будущих пролетарских поколений. Через несколько недель российская монархия рухнула.

Пряхин В. Что «прозевал» Ленин? //Наука и религия.–2017.–№1.–С.16-19.

На редком снимке 1908 года запечатлён момент диалога за партией в шахматы между будущим вождём мировой пролетарской революции и учёным-энциклопедистом, примыкавшим к социалдемократии, Александром Богдановым. Предмет тогдашних дискуссий двух мыслителей – вера в Бога как объективная реальность, воздействующая на психологию пролетарских масс. Ленин зевает... Что же он «прозевал» в этом споре?

Приходько Т. Возвращение в Россию. Пётр Александрович Герцен //Тайны и преступления. Истории.–2017.–№2.–С.45-49.

У него было прекрасное образование – Лозаннский университет, интересная работа в Швейцарии под руководством любимого учителя, известного хирурга Цезаря Ру. Прекрасные перспективы. И вдруг в 1897 году 25-летний внук Герцена принимает решение уехать в Россию, в Москву. Что же побудило его переехать в Россию и расстаться с коллегами, многие из которых были друзьями его отца, с учителями-наставниками, да и с многочисленными родственниками?

Черкашин Н. Последний парад адмирала Непенина //Российская газета.–2017.–2 марта.–С.12.

В ходе революционных событий 28 февраля – 4 марта 1917 года в Балтийском флоте погибли 95 офицеров. Еще 11 пропали без вести, а четверо покончили с собой...

Адмирала Непенина убили выстрелом в спину. Кто – неизвестно. Труп выставили на глумление. Воткнули в снег, а в губы вмяли окуроч...

Наука

Булюбаш Б. Как был открыт эффект замедления нейтронов: из истории науки //Знание – сила.–№1.–С.71-77.

Эффект замедления нейтронов был открыт в Римском институте физики в октябре 1934 года небольшим исследовательским коллективом, работой которого руководил Энрико Ферми. Подробности этого открытия затрагивают тему случайного и неслучайного в истории науки, тему организации научных исследований, взаимоотношений науки и властных структур, теории и эксперимента, а кроме того на конкретном примере иллюстрируют особенности психологии научного открытия...

Статья в значительной степени основана на современных исследованиях по истории физики, опубликованных в англоязычных изданиях.

Веденеева Н. Особенности национальной болезни: почему якуты страдают от синдрома низкорослости, а русским противопоказано молоко?

//МК-Кавказ.–2017.–15-22 февраля.–С.28.

Существует ли ген, отвечающий за национальность? «Нет, — скажет вам любой генетик, — никаких конкретных генов русского, армянина или китайца не существует». Когда мы говорим об особенностях внешности, языка и других признаках, отличающих нас друг от друга, можно говорить только о совокупности многих генов. Зато, например, существуют заболевания, в большей степени характерные для определенных народностей. Откуда они берутся? Почему синдром Дауна не «закреплен» ни за одной народностью как часто встречающаяся патология? Есть ли страны, жители которых имеют определенные генетические преимущества перед другими? Обо всем этом можно узнать из беседы с генетиком Валерием Ильинским.

Кноблих Ю. Как построить мозг: нейробиология //В мире науки.–2017.–№3.–С.38-44.

Ученые пытаются скопировать самый сложный орган на свете, надеясь, что это поможет разгадать тайны разных заболеваний мозга.

Медведев Ю. За молодильными генами: старение //Российская газета.–2017.–15 марта.–С.14.

Старение вовсе не запрограммировано в нашем организме. Это всего лишь побочный эффект программы его развития. Замедлить процесс старения поможет специальная компьютерная программа, утверждает заведующий Лабораторией генетики старения и долголетия Московского Физтеха, член-корреспондент РАН Алексей Москалев.

Мухин К. Экзотическая ядерная физика для любознательных //Наука и жизнь.–2017.–№3.–С.98-103.

Экзотика ядерной физики проявляется весьма разнообразно. Иногда это совершенно неожиданный результат простейшего физического опыта. Порой странен метод, с

помощью которого доказали существование предсказанного теоретиками явления. Это и кажущееся (но выглядящее весьма убедительно) нарушение фундаментальных законов сохранения энергии и импульса в эксперименте или труднообъяснимое природное явление.

Спорт

Козина А. Покатались от души //Российская газета. – 2017. – 30 января. – С.11.

Российские фигуристы (Евгения Медведева, Михаил Коляда, пары Евгения Тарасова-Владимир Морозов, Анна Погорилая-Максим Ковтун, Екатерина Боброва-Дмитрий Соловьёв) выиграли шесть медалей чемпионата Европы, в том числе две золотые!

Очевидное-невероятное

Новоселова Е. Календарный переворот: почему христиане Европы празднуют Рождество в разные дни //Российская газета. Неделя.–2017.–12-18 января.–С.8.

Граждане советской страны, отправившись спать 31 января 1918 года, проснулись 14 февраля. Вступил в силу "Декрет о введении в Российской республике западноевропейского календаря". Большевистская Россия перешла на так называемый новый, или гражданский, стиль исчисления времени, который совпадал с церковным григорианским календарем, которым пользовались в Европе. Эти перемены не коснулись нашей Церкви: она продолжала отмечать свои праздники по старому, юлианскому календарю.

Жизнь и творчество известных писателей

Басинский П. День не святого Валентина //Российская газета.–2017.–27 января.–С.12.

Почему забыты автор «Травы забвения» и сюжета «Двенадцати стульев»? Об этом размышляет писатель и депутат Госдумы Сергей Шаргунов, автор биографии Валентина Катаева.

Зайчик В. Елизавета Кулиева-Ахмадулина: «Моя мама была эльфом» //Караван историй. Коллекция.–2017.–№1.–С.122-151.

Дочь Беллы Ахмадулиной откровенно рассказывает о матери.

Склез В. Незабывая «Пассажирка»: польская писательница Зофья Посмыш //Российская газета.–2017.–3 марта.–С.12.

Почетным гостем недавно прошедшего в Москве Международного форума "Мечислав Вайнберг. Возвращение" стала бывшая узница концлагеря Освенцим (Аушвиц-Биркенау) 94-летняя писательница Зофья Посмыш. По ее повести "Пассажирка" советско-польский композитор Мечислав Вайнберг написал в 1968 году оперу, которая с успехом идет сегодня в оперных театрах разных стран. О трагедии, личной и исторической, перешедшей в повесть, а потом в оперу, читателям "РГ" рассказала сама Зофья Посмыш.

Шеваров Д. А где-то уже собрана морошка //Российская газета. Неделя.–2017.–9-15 февраля.–С.30.

О последней книге Александра Сергеевича Пушкина.

Шеваров Д. Брызги шампанского и капли крови: об Евгении Евтушенко и Валентине Распутине //Российская газета.–15 марта.–С.16.

[Писатель Валентин Распутин, которому исполнилось бы 80 лет, и поэт Евгений Евтушенко в конце 1980-х прервали дружеские отношения. Статья рассказывает о долгом эхе этого горького разлада...](#)

Культура и искусство

Альперина С. Наш ответ «Оскару» //Российская газета.–2017.–30 января.– С.9.

Фильм «Рай» А. Кончаловского и его создатели получили «Золотого Орла» сразу в нескольких номинациях: как лучший кинофильм года, за лучшую режиссерскую работу, за лучшую женскую роль в кино приз достался Юлии Высоцкой.

Альперина С. Полёт Шмелёва: комедия «Любовь с ограничениями» //Российская газета. Неделя.–2017.–9-15 марта.–С.27.

Новый фильм режиссера Дмитрия Тюриня "Любовь с ограничениями" объясняет, у кого на самом деле возможности ограничены.

Воротынцева К. Аристарх всея Руси: художник Аристарх Лентулов //Культура.–2017.–№1.–13-19 января.–С.8.

135 лет назад родился один из самых солнечных художников – Аристарх Лентулов. Критики сравнивали его с языческим богом Ярилой, настолько неконвенциональными казались яркие, обжигающие картины. Другая ассоциация – русский богатырь: подобно другим авторам «Бубнового валета», Лентулов был большим, шумным и жизнерадостным. Надо сказать, экзотическое имя как нельзя лучше соответствовало неистовому мастеру. Ведь именно греческий ученый Аристарх Самосский первым поместил Солнце в центр Вселенной.

Орехов Б. Про войну нельзя снимать для галочки, как в нынешних ремейках //Комсомольская правда.– 2017. – 22 февраля. – С.11.

«Коридор бессмертия» – новый фильм о малоизвестной странице блокады Ленинграда создали на собранные россиянами деньги. Народный артист РФ Игорь Ясулович сыграл матёрого машиниста, которому доверяют первый состав в Ленинград по Дороге Победы.

Сергей Столяров. Символ эпохи //Караван историй. Коллекция.–2017.–№1.–С.162-191.

О своём знаменитом деде вспоминает внук Сергея Столярова.

Скорондаева А. Книги вместо «валентинок» //Российская газета.–2017.–14 февраля.–С.12.

Первая общероссийская акция «Дарите книги с любовью» посвящена Международному дню книгодарения (14 февраля) День Книгодарения:

*Книга – вещь практически бесценная,
Целая квадратная Вселенная:
Небо и земной огромный шар –
Можете вручить с любовью в дар!
(Андрей Усачев)*

Проза

Ведельсбю Я. Охота за тенью: роман //Октябрь.–2017.–№3.–С.7-95.

Роман о мире, где царит хаос и страх перед будущим. Главный герой снимает фильм об организации, поставившей целью остановить поток беженцев, хлынувших в Европу.

Воронцов А. Последний хеллувин маршала: роман //Москва.–2017.–№2,3

1440 год. Франция, Нант. Из города и окрестностей десятками бесследно исчезают дети. Местные жители считают, что они стали жертвами бывшего соратника Жанны Д'Арк, странного и нелюдимого барона, маршала Франции Жюль де Реца, подозреваемого в педофилии и сатанизме. Власти Нанта вместе с инквизитором Жаном Блуэном ведут расследование...

Кибиров Т. Генерал и его семья: роман //Знамя.–2017.–№1.–С.9-98.

Тимур Юрьевич Кибиров — поэт, автор более двадцати поэтических книг, лауреат многих отечественных и международных премий, в том числе премии «Поэт» (2006). Постоянный автор «Знамени». В 2010 году в «Знамени» была опубликована повесть «Лада, или Радость. Хроника верной и счастливой любви». В новом романе "Генерал и его семья", где главный герой повествования – генерал-майор Бочажок из военного городка Шулешма-5, на северо-востоке Европейской части России.

Куприянов К. Новая реальность: повесть //Знамя.–2017.–№2.–С.9-63.

Повесть молодого прозаика Константина Куприянова "Новая реальность" – горькая антиутопия, герой которой волею судьбы оказывается в числе "эвакуированных" из Москвы в маленький северный городок представителей так называемого креативного класса. Это имело трагические последствия для его личности.

Элтанг Л. Зое: фрагмент романа //Октябрь.–2017.–№1.–С.92-105.

Завораживающий слог Лены Элтанг превращает судьбу, полную невысказанных страхов и поздних сожалений, в изысканную, наполненную чувством и вкусом жизни, поэму воспоминаний, связанных с укромными уголками европейской Аркадии.

Поэзия

Ножкин М. Я давно у России в долгу: стихи //Литературная газета.–2017.–№1-2.–С.20.

В январе этого года отметил своё 80-летие лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист России, поэт, прозаик, публицист и драматург Михаил Иванович Ножкин. Многие песни, написанные на его стихи, заслуженно популярны несколько десятилетий: «Я люблю тебя, Россия!», «Последний бой», «Образованные просто одолели», «Последняя электричка»... «ЛГ» на своей страничке публикует подборку стихов разных лет.

*Нет, стихи по приказу не пишутся,
В каждой жизни для них — свой черёд...
Что-то видится вдруг, что-то слышится,
Что-то за душу душу берёт...*

Проханов А. Русский камень: стихи //Литературная газета.–2017.–№4.–С.7.

Александр Андреевич Проханов – одна из самых романтических фигур нашего времени. Часть своей жизни он провёл среди лесов. Другую часть – среди белоснежных храмов. Третью – среди бесчисленных войн и сражений. Он – свидетель революций, падения и восстания царств. Мы знаем его как прозаика. Его стихи – неожиданность для нас. Что ещё хранится в таинственной прохановской душе?

*Я книга неразрезанных страниц.
Я тот фонарь, где не бывает света.
Летела стая розовых синиц,
И пропала среди белых веток...*

*Я – яма в прошлое. На дне её – цветы
И две войны, и лица милых женщин.
Но если в глубину заглянешь ты,
Увидишь дым, сочащийся из трещин.*

Новые книги

(Анонс из газет и журналов)

Басинский П. Дочь империи //Российская газета.–2017.–30 января.–С.9.

В издательстве «Время» в серии «Поэтическая библиотека» вышла новая книга стихотворений поэта, прозаика, эссеиста, переводчика Татьяны Щербины «Хроники».

Болтянская Н. Я когда-нибудь в синюю даль уйду...: стихи.–М.:ПОЛИМЕДИА,2017.–176 с.

Это посмертная книга неопубликованных стихотворений Надежды Болтянской, изданная ко дню рождения поэта. Поэта значительного, со своим собственным голосом, одновременно хрупким и мужественным, и уникальным, сотканным из противоречий, внутренним миром:

*Стихла словес кутерьма.
Жизнь, как вершина холма.*

*Там ещё дальше отроги,
Нет непосильной дороги.*

Задорнов М. Большой концерт.–М.:Центрполиграф,2017.–447 с.

Взяв в руки это издание, вы побываете на Одном Большом Концерте замечательного и любимого всеми писателя и сатирика. Книга выстроена по тому же принципу, что и многие концерты автора. Здесь впервые вы прочтёте наиболее [полное собрание](#) шуток, входящих в разделы концертов "Только наши" и "Знаете ли вы, что...", вспомните шутки "лихих девяностых", над которыми и теперь смеются дети, рождённые уже в иную эпоху. Но самое главное – в этой книге мы надеемся сохранить тот заряд энергии и творческого отношения к жизни, который каждый зритель может получить, только побывав на концерте Михаила Задорнова.

Захарова О. История балов императорской России. Увлекательное путешествие.– М.: Центрполиграф,2016.–510 с.

Книга доктора исторических наук, профессора Оксаны Юрьевны Захаровой открывает читателю особый, невиданный и мало изученный мир бального церемониала. Автор на основании исторических источников рассказывает о возникновении и развитии русского бала, истории танца и костюма, символике жеста, оформлении балных залов.

Сорокин В. Манарага: роман.–М.;Corpus,2017.–256 с.

Какой будет судьба бумажной книги в мире умных блох и голограмм, живородящего меха и золотых рыбок, после Нового средневековья и Второй исламской революции? В романе "Манарага" Владимир Сорокин задает неожиданный вектор размышлениям об отношениях человечества с печатным словом. Необычная профессия главного героя – подпольщика, романтика, мастера своего дела – заставляет нас по-новому взглянуть на книгу. Роман Сорокина можно прочесть как эпитафию бумажной литературе и как гимн ее вечной жизни.